TT-01 MKII

BELT-DRIVE STRAIGHT ARM TURNTABLE

PLATTENSPIELER MIT RIEMENANTRIEB UND GERADEM TONARM

GIRADISCOS DE BRAZO RECTO TRACCIÓN POR CORREA

PLATINE VINYLE AVEC ENTRAÎNEMENT PAR COURROIE ET BRAS DROIT

取扱説明書

gemini

GEMINIDJ.COM

TT-01mkii

FIG.1

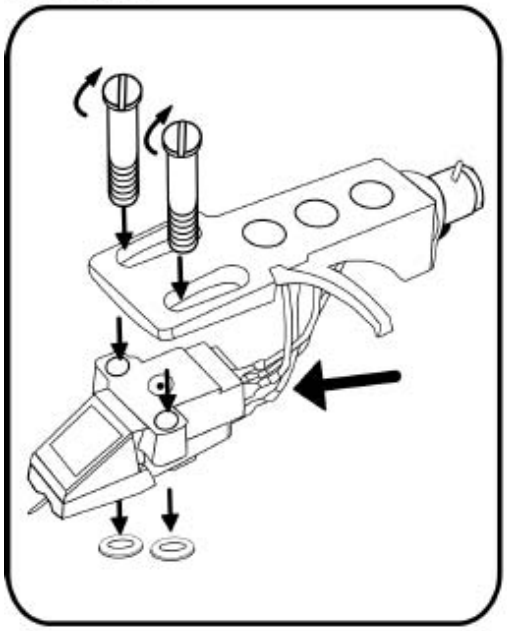


FIG.2

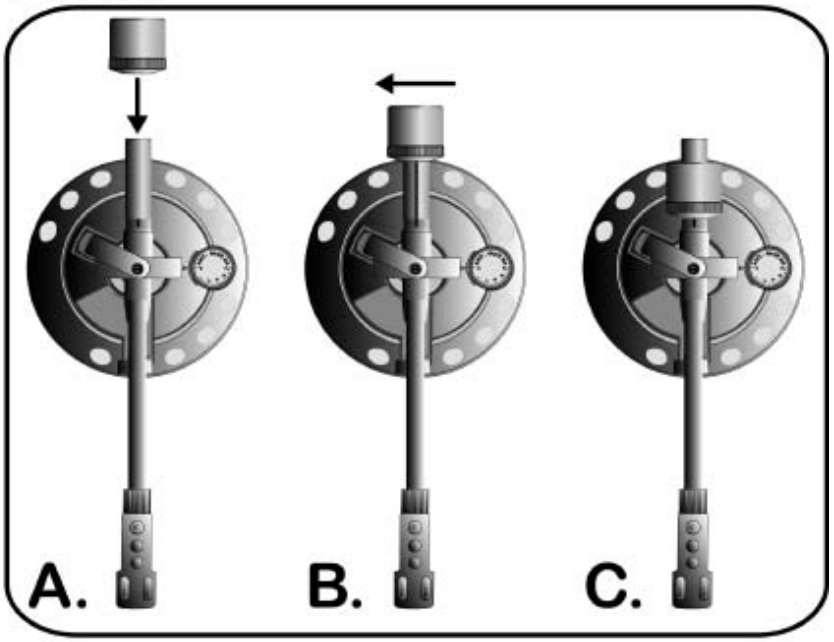
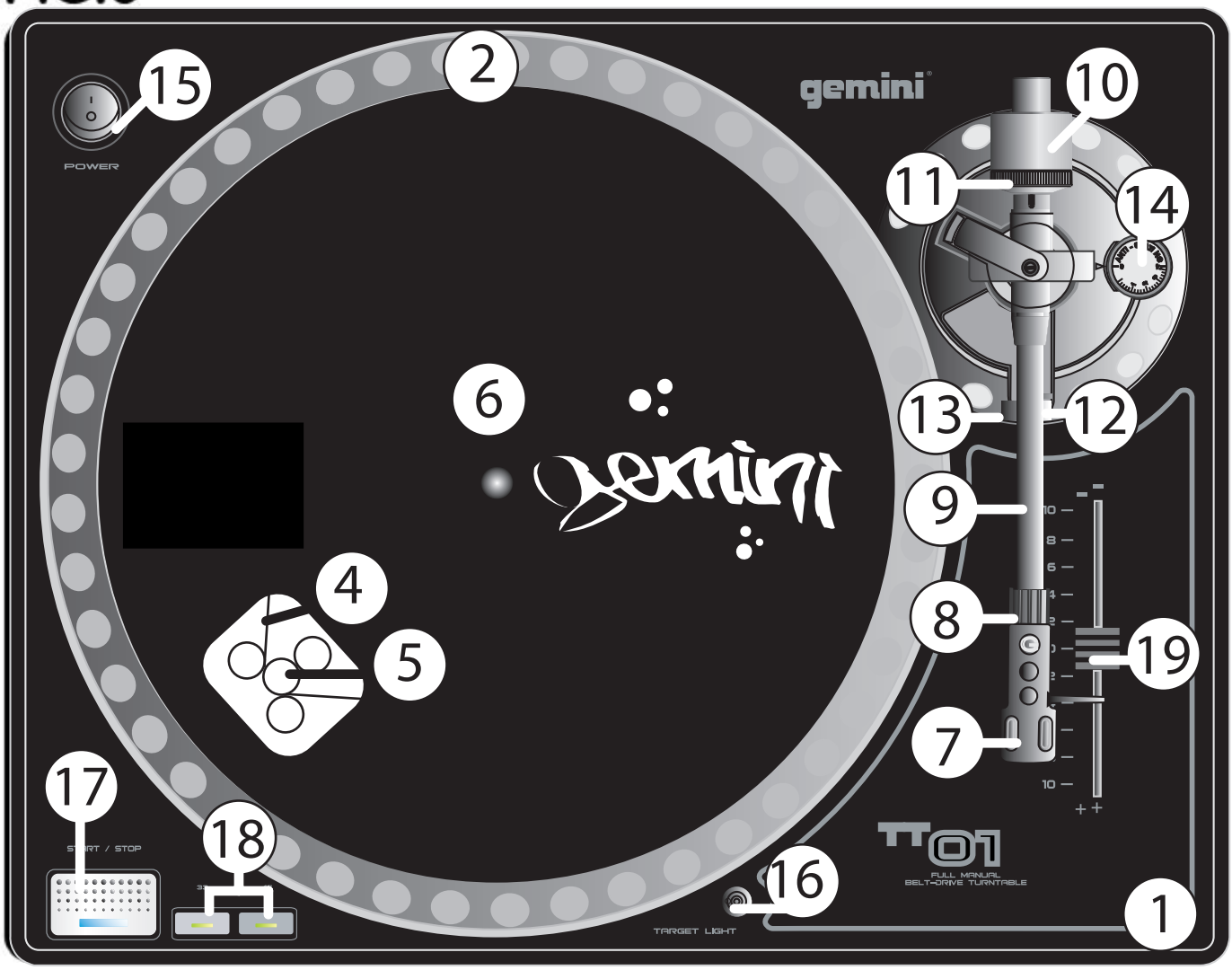


FIG.3



はじめに:

GEMINI ターンテーブルTT-01 MKIIをお買い上げいただきまして誠に有難うございます。ご使用の前にこの取扱説明書を良くお読みくださいますようお願い申し上げます。

特長:

- +/-10% Variable pitch slider
- Solid aluminum platter
- Straight tonearm for superior tracking
- Fully adjustable counter weight & anti-skating controls
- Dual speed RPM (33/45)
- LED Illuminated soft touch start/stop & RPM buttons
- Target light adapter with RCA
- Removable head shell
- CN-25 cartridge & felt slipmat included
- RCA & ground cables

安全にお使いいただくために:

1. ご使用の前に取扱説明書を良くお読みください。
2. 本体を水がかかる様な場所に置かないでください。またコップや花瓶など水の入ったものを本体の上に置かないでください。
3. 感電の恐れがございますので、絶対に本体を開けないでください。本体内部にはお客様ご自身で修理可能な部品はございません。故障などの際には、お買い上げになったお店か、販売代理店にご相談ください。
4. トーンアームのベアリングは工場出荷時に調整されております。お客様により独自の調整を加えますと保証の対象外となりますのでご注意ください。
5. ケーブル類を接続する際には必ず電源を切って行ってください。
6. ケーブルは容量や長さに余裕のあるものをご使用ください。また、プラグやジャックはしっかりと差し込んでください。
7. スピーカーやクロスオーバーの損傷を防ぐため電源を入れる際には以下の点にご注意ください。
   ・オーディオ類のフェーダーやボリュームを最小にする。
   ・スピーカーのボリュームをオフにする。
   ・電源を入れて8〜10秒待ってからスピーカーのボリュームを調節する。
8. **本体を雨に濡らしたり湿気の多い場所に置かないでください。**
9. **つまみやスイッチにスプレーをかけたり注油をしないでください。**

セット内容:

開梱されましたら、まず次の備品がそろっているかご確認ください。

本体 1
プラッター(ターンテーブル) 1
スリップマット 1
カウンターウェイト 1
カートリッジ付きヘッドシェル 1
ターゲットライト.....1
EP盤用アダプター.....1

組み立て方と設置方法:

部品の番号と箇所についてはFIG. 3 をご参照ください。

ターンテーブルベルトとスリップマットの取り付け方:

TURNTABLE BELT (4) はPLATTER（ターンテーブル）(2) の裏側の丸い枠およびMOTOR SPINDLE (5) にあらかじめはめ込まれていますが、輸送の途中ではずれている場合がございます。PLATTER(2) の四角いのぞき窓からMOTOR SPINDLE (5)が見える位置までテーブルを回し、ベルトがしっかりとはまっているかご確認ください。もしはずれている場合には以下の手順ではめ直してください。

1. ターンテーブルをはずし、裏側の丸い枠にベルトをはめます。このときベルトを必要以上に伸ばさない様にご注意ください。
2. ターンテーブルを元に戻し、のぞき窓がMOTOR SPINDLE (5) の位置にくるようにターンテーブルを回します。のぞき窓から指を入れてベルトをひっぱり、MOTOR SPINDLE (5)にベルトをかけます。
3. ロッキングワッシャーを元に戻します。
4. SLIPMAT (6)をPLATTER(2)の上に載せます。

本体の設置上の注意点:

1.TURNTABLE **本体(1)** を水平な振動の少ない場所に置きます。もし本体に傾きがでる場合には裏側の四隅の脚を回して高さを調節します。
2.本体はできるだけスピーカーから離れた場所に置きます。
3. 直射日光が当たる場所や湿気の多いところ、ほこりの多い場所には置かない様にご注意ください。
4. 換気の良い場所に置いてください。

カートリッジの取り付け方: (FIG. 1参照)

カートリッジ（市販品）はそれぞれ独自のデザインをしていますので、カートリッジに添付されている説明書を参考に以下の事項に注意して正しく取り付けてください。（あらかじめ取り付けられているカートリッジをご使用の際には「ヘッドシェルの取り付け方」の項にお進みください。）

注意事項

1. リード線をカートリッジの端子に接続します。ほとんどのカートリッジの端子は次の様に色分けされていますので同じ色のリード線と端子をつなぎます。もし色分けされていない場合は左右を間違えない様にご注意ください。

白(L+).....**左チャンネル** +
青(L-).....**左チャンネル** -
赤(R+).....**右チャンネル** +
緑(R-).....**右チャンネル** -

2. カートリッジを HEADSHELL (7) に取り付け、カートリッジに付属されているねじでしっかりと留めます。

ヘッドシェルの取り付け方:

HEADSHELL (7) を筒状のTONE ARM (9) の先に差し込みます。シェルが水平を保つようにしっかりと握りながらLOCKING NUT (8) を回して正しい位置に固定します。

カウンターウェイトの取り付け方: (FIG. 2 参照)

1. COUNTERWEIGHT (10) をTONE ARM (9) の最後部にスライドさせながらはめます。このときSTYLUS PRESSURE RING (11)がカートリッジの側へ向くようにはめます。
2. COUNTERWEIGHT (10) を反時計回りに少し回して奥のほうへねじ込みます。

トーンアームの水平バランスと針圧調整:

1. 針の先に触らないように注意して針の保護カバーを外します。
   （脱着式カバーの場合）
2. ARM CLAMP (12) を解除して TONE ARM (9)を ARM REST (13) から持ち上げます。
3. COUNTERWEIGHT (10) を反時計回りに回すと、TONE ARM (9) のカートリッジ側が下がり、時計回りに回すと上がります。TONE ARM (9) が水平になるまでこの作業を繰り返します。水平バランスがとれた状態ではTONE ARM (9)の動きが最も軽くなります。
4. TONE ARM (9)をARM REST (13) の上に置き、ARM CLAMP (12)で固定します。
5. TONE ARM (9)をARM REST (13)に固定した状態でCOUNTERWEIGHT (10)をしっかり押さえながらTONE ARM の後部軸の中心線にSTYLUS PRESSURE RING (11)の"0" がくるようにSTYLUS PRESSURE RING (11)だけを回転させます。これで水平バランスの調整作業は完了です。
6. 念のため、もう一度TONE ARM の水平バランスを確認します。調整が必要な場合には上記3 – 5の作業を繰り返します。
7. 水平バランスの調整が終わったら、COUNTERWEIGHT (10) を反時計回りに回してカートリッジのメーカーが推奨する針圧値（STYLUS PRESSURE RING (11)の数値）がTONE ARM (9)の後部軸の中心線にくるようにします。（針圧の調整）

ANTI-SKATING CONTROLの調整:

ANTI-SKATING CONTROL (13)を針圧に合わせます。
(注) この製品にあらかじめ取り付けられているカートリッジ (N-25) の場合、推奨される針圧は 3.0g、 許容範囲は2.5-3.5gです。

接続のしかた:

1. 電源プラグをコンセントに差し込みます。
2. 表Aを参考に、RCAプラグとアース線を接続します。全てのプラグが適切なphono入力端子にきちんとはまっていることを確認します。ハム音を抑えるために、アース線がきちんとアースねじに接続されていることを確認します。

表 A

出力端子	ミキサーまたはレシーバー
L (白)	PHONO 左チャンネル
R (赤)	PHONO 右チャンネル
アース端子	GND (ねじで固定)

ご使用方法:

基本操作:

1. レコードをSLIPMAT (6)の上に載せます。
2. SPEED SELECTOR (18)を押して33回転か45回転かを選びます。
3. POWER (15)スイッチを回して“ON”にすると、TARGET LIGHT(16)が点灯します。
4. 針の保護カバーを外します。（カバーがある場合）
5. ARM REST (13)にあるARM CLAMP (12)を外します。
6. START/STOP (17)ボタンを押すとPLATTER(2)が回転を始めます。
7. レコードの演奏を始めたい位置にTONE ARM (9)を移動させ、静かに下ろします。
8. 演奏が終わったら、TONE ARM (9)を持ち上げてARM REST(13)に置き、ARM CLAMP (12)で固定します。
9. 電源を切るにはPOWER(15)スイッチを回して“OFF” の位置にします。
PLATTER (2)の回転だけを止めたい場合はSTART/STOP (17)を押します。

演奏を中断するには:

1. 演奏中にSTART/STOP (17)を押すと、押した瞬間に演奏が止まります。
2. START/STOP (17)を再度押すと、少し遅れて演奏を再開します。
(Short delay effect として使うこともできます。)

ピッチコントロールの調整:

1. TT-01にはPITCH CONTROL (19)がついています。PITCH CONTROLがセンターの位置あるときの回転数はSPEED SELECTOR (18)の設定により33回転か45回転です。
2. PITCH CONTROL (19)を上下に動かすことにより±10% の範囲でピッチを変えることができます。

仕様:

ターンテーブル部:

形式.....ベルトドライブマニュアルターンテーブル
駆動方式.....ベルトドライブ
モーター.....直流モーター
回転数.....33 1/3 or 45 RPM
ワウフラッター.....0.25% 未満*
*レコード、カートリッジおよびトーンアームを除いたターンテーブルのみを回転させた場合の測定値です。

トーンアーム部:

形式.....Statically Balanced ストレートアーム
ヘッドシェル重量.....5.6 g

その他:

電源.....AC 100V 60/50Hz
消費電力.....5 W
外形寸法.....450 x 136 x 352 mm
重量.....3.75 kg

(注) 仕様は予告なく変更する場合がございます。外形寸法および重量はおおよそです。

日本輸入総代理店

キクタニミュージック株式会社
〒488-0054
愛知県尾張旭市稲葉町2丁目120-1
TEL (0561) 53-3007
FAX (0561) 53-1741
E-MAIL: gemini@kikutani.co.jp
WEB: www.kikutani.co.jp